Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 37-й
№ 49 (4488) ★ Вторник, 20 июня 1961 г. ★ Цена 1 коп.

Летом Коля Козлов вместе с друзьями Витей Хохриным, Витей Антиповым пасёт на Маринском лугу совхозное стадо. В подчинении у юных командиров 200 тёлок и 90 лошадей.

Московская область, совхоз Никоновский.

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

С высокой наградой!

С чувством восторга советский народ узнал о награждении 7-тысячного отряда славных покорителей Космоса — учёных, инженеров и рабочих. 7 видных советских учёных и конструкторов стали дважды Героями Социалистического Труда. Звание Героя Социалистического Труда присвоено 95 работникам ракетной промышленности.

За выдающиеся заслуги в руководстве ракетной промышленностью орденом Ленина и третьей золотой медалью «Серп и молот» награждён Никита Сергеевич Хрущёв.

Советские пионеры от души поздравляют дорогого Никиту Сергеевича и всех победителей Космоса.

ЗА МИР БЕЗ ОРУЖИЯ И БЕЗ ВОЙН!

Это было 15 июня вечером. У голубых экранов телевизоров устроились миллионы зрителей. На московскую волну настроили свои приёмники радиослушатели. Вся Советская страна, а вместе с нами и трудящиеся Польши, Чехословакии, ГДР и других стран, слушали простой и всем понятный рассказ Никиты Сергеевича Хрущёва о его встречах и беседах с президентом США Кеннеди в Вене.

Товарищ Хрущёв сказал, что он остался доволен своими беседами с американским президентом.

Спорных вопросов между США и СССР ещё много. Мы настойчиво боремся за всеобщее и полное разоружение, а США не хотят разоружаться. Мы за то, чтобы немедленно и навсегда были запрещены испытания ядерного оружия, а США стремятся как можно дольше затянуть переговоры по этому вопросу. СССР готов хоть сегодня подписать мирный договор с Германией и превратить Западный Берлин в вольный город, а США против этого. На словах США тоже за мир, а на деле получается совсем другое.

Венская встреча могла бы стать хорошей основой для мирного решения спорных вопросов.

Простые люди всех стран с радостью встретили выступление Н. С. Хрущёва. Зато враги мира взбесились. Они боятся сказать народам правду и поэтому в своих газетах искажают выступление главы Советского правительства.

Советский Союз не пожалеет сил, чтобы отстоять дело мира.

БЕСКОЗЫРКА дяди ФАТЫХА

Никогда дядя Фатых моряком не был, ни в белых, ни в чёрных морях не плавал. А вот сегодня поутру соседка тётушка Шарифа, собираясь на базар, видела, как старый Фатых, стоя перед зеркалом, примерял белую матросскую бескозырку с чёрной лентой и напевал про море, которое «раскинулось широко» и у которого «волны бушуют вдали». Тётушка Шарифа прочитала на матросской ленте: «Челюскинец».

«Бай-бай! Не иначе лишился старик рассудка», — всплеснула она руками.

— Куда собрался, Фатых? Или солнце вчера напекло твою голову?

— Холодна моя голова, Шарифахола*. А собираюсь я на праздник. Разве не знаешь ты, что завтра праздник нашего двора?

— Как же, как же! Я иду на базар, Фатых, чтобы купить самых спелых абрикосов. Я испеку с абрикосами праздничный пирог. Я угощу пирогом всех ребят. Но я не слышала о том, что будет на празднике маскарад, Фатых!

Тут только Фатых Шамсутдинович заметил, что тётушка Шарифа не сводит удивлённых глаз с его белой бескозырки. Тут понял он, какая сила заставила соседку отложить в сторону корзину в базарный день.

— Садись, пожалуйста, холаджан,** если не боишься, что разойдётся базар,—предложил дядя Фатых. — Пей чай, а я расскажу тебе про свою шапку.

Много раз подливал дядя Фатых гостье душистого зелёного чаю, пока не закончил рассказ. А говорил он о том, как родился здесь во дворе, на улице Урицкого, пионерский отряд. Тогда молодыми были клён и карагач, не приносили плодов тонкие виноградные лозы. Тогда не было во дворе ни пионерского клуба, ни летнего театра, ни стадиона — много чего не было 25 вёсен и зим назад. Но отряд пионерский был! И он посадил яблони и виноград, клёны и тенистый карагач. Отряд взбирался в горы, разводил костры, маршировал с песней по Ташкенту и мечтал о подвигах. Услышав про дрейф ледокола «Челюскин», пионеры сшили себе белые бескозырки и назвали себя «челюскинцами». Первым «челюскинцем» и был как раз дядя Фатых. Он, тогдашний учитель, собрал вокруг себя всех ребятишек двора. «Челюскинку» носили и сыновья дяди Фатыха Алмаз и Амар. Жалко, что не смогут приехать они на юбилей дворового отряда — один в Мурманске работает, другой — на Урале. Далеко. Зато многие другие непременно прибудут.

Дядя Фатых долго загибал пальцы, пересчитывая тётушке Шарифе тех «челюскинцев», что живут в их доме:

— Руфат Абидович — кандидат наук. Федерат Ахмадиев — строитель. Мариэтта Суреновна— инженер. Клара Мухамедовна — учёный-геолог...

Да-а, придётся тетушке Шарифе печь ещё один абрикосовый пирог: для гостей. А впрочем, какие же «челюскинцы» гости? Все они помогают Фатыху Шамсутдиновичу. Ведь, не глядя на свои 65 лет, дядя Фатых по-прежнему верховодит пионерами во дворе. Между прочим, я поинтересовался, почему все называют Фатыха Шамсутдиновича дядей, а не дедушкой.

— А разве он дедушка? — услышал я в ответ.

Пригляделся к Фатыху Шамсутдиновичу: лицо в глубоких морщинах. Но вот надел он белую бескозырку, прищурил смеющиеся глаза, и подумал я: «Действительно, какой же вы дедушка, дядя Фатых?!»

Ну, а что же тётушка Шарифа? Как только она прослышала, будто всеми уважаемая Клара Мухамедовна тоже хранит самодельную «челюскинку», поспешила проведать и её: надо же посмотреть, как сидит на Кларе Мухамедовне матросская шапка!..

А на базар тётушка Шарифа ещё успеет.

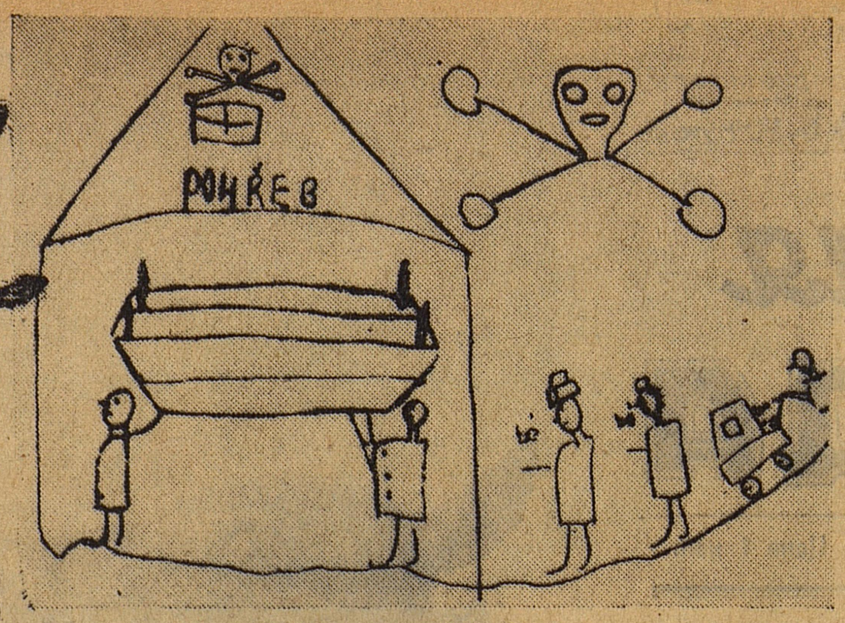
В. МОРОЗОВ.

г. Ташкент.

* Шарифахола — тётушка Шарифа.
** Холаджан — уважаемая тётушка.

РГДБ 2021

Они мечтали о жизни



Итальянский журнал «Нои донне» опубликовал недавно статью Джанни Родари «Они мечтали о жизни». Мы перепечатываем её с некоторыми сокращениями. Рисунки детей взяты из того же журнала.

В ШЕСТИДЕСЯТИ километрах от Праги, среди зелёных холмов и лугов, лежит небольшой городок Терезин. В годы второй мировой войны здесь был гитлеровский лагерь смерти Аушвитц. День и ночь горели в нём печи крематориев. Горели месяцы, годы, превращая в пепел миллионы людей, и потухли лишь после разгрома германского фашизма.

Через Аушвитц прошло пятнадцать тысяч детей, и только сто человек из них остались в живых. Какой бесчеловечной жестокостью нужно было обладать, чтобы сгонять сюда малышей, сажать их затем в поезда и отправлять в лагерь смерти.

Можно подумать, будто эти преступления совершили люди, попавшие к нам с другой планеты. Однако же многие из них до сих пор спокойно живут в Западной Германии, имеют уютные дома, любящих жён и милых детей... Некоторые из них даже занимают высокие государственные посты в Бонне.

Но мы ничего не хотим забывать — ни одной минуты горя, ни одного погибшего. Мы не можем забыть также рисунков детей, нарисованных малышами, можно сказать, перед самой смертью.

Живые, яркие краски, смелые, порывистые линии этих рисунков рассказывают нам невероятную историю — историю детей, выросших за колючей проволокой. Дети, даже в тех условиях, умели видеть то, на что взрослые уже не могли обращать внимание—они видели цветы, луга, бабочек... Даже там они мечтали об удивительных путешествиях, которым не суждено было сбыться...

На этих рисунках нет ни ведьм, ни чудовищ, которые обычно являются для детей воплощением зла и жестокости. Им не нужно было придумывать зло, зло было перед ними — ужасающая грязь и вонь бараков, поезда, привозившие и увозившие свой страшный груз... И кажется, что дети стремились сохранить в этих своих рисунках, набросанных нервными, упрямыми штрихами, хоть что-нибудь от красоты жизни.

Здесь дети могли любить жизнь, зная её лишь по образам, созданным их фантазией, — другого мира у них не было.

Зато дети мечтают...

«Давай уедем с тобой далеко-далеко, — писала одна девочка в своём коротеньком стихотворении, даже ошибки которого священны для нас, — уедем в страну, где сбываются мечты...»

Елена Геллерова рисует море, в котором больше рыб, чем волн. По морю плывёт красная лодочка, плывёт куда-то очень далеко, чтобы добраться туда, где самой Елене никогда не бывать...

Дети в парке прыгают через верёвочку... Это последний рисунок Габи Френовой. Габи привезли в лагерь, когда ей было 9 лет. Через два года она там умерла.

И всё же время от времени внезапная тень грусти омрачает неуверенный детский рисунок — взор отрывается от мечты и обращается к страшной действительности.

Гана Грундфельдова рисует свой мрачный барак. Но на каждой кровати у неё — яркое красное одеяло. И Иозеф Новак тоже рисует барак, рисует суровыми, резкими штрихами. Но на кроватях ему видятся чёрные скелеты.

«Теперь я уже больше не ребёнок, я вырос, потому что я узнал, что такое страх», — так писал маленький поэт, чьего имени мы никогда не узнаем. И Ева Пичкова (двенадцати лет) тоже называет своё стихотворение «Страх». Она пишет:

«Я ещё здесь, я ещё жива, а подруга моя уже ушла Туда. Я не знаю, может, было бы лучше, если бы и меня взяла Смерть».

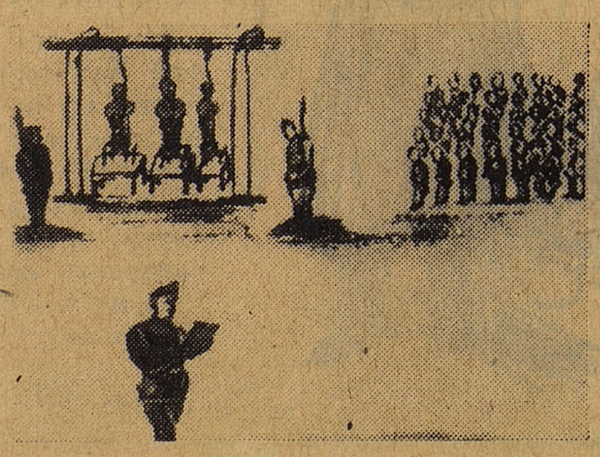
Но что такое смерть для ребёнка?..

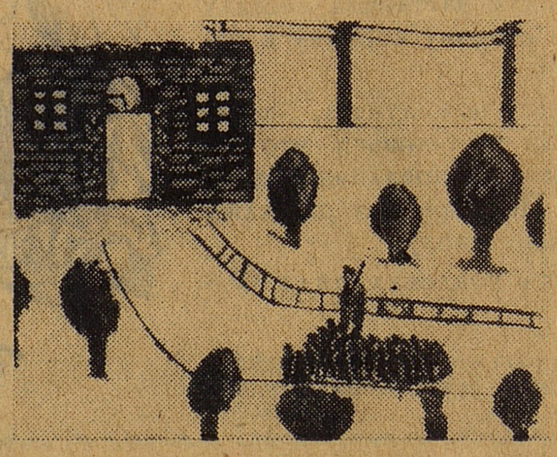
Из Бухенвальда — другого лагеря смерти — до нас дошёл рисунок Роберта Саттлера. На нём изображены похороны в концентрационном лагере. Череп и две скрещённые кости, словно зловещий символ, заменяют надгробную надпись. За гробом идут двое людей, третий катит детскую коляску. Все произносят одно и то же трагическое: «Бе, бе». Взрослые опустили вниз головы, ребёнок плачет.

Из Бухенвальда же дошли до нас и два рисунка двенадцатилетнего Кальмана Ландау. Один из них называется «Повешение», а другой — «Принудительные работы»...

Мы не можем забыть их, этих детей, что погибли в фашистских казематах, мы не можем забыть проклятой войны и того, чего она стоила человечеству. Мир движется вперёд — это верно. Человек уже летает в Космос, и лучший пример тому — удивительный подвиг Юрия Гагарина. Но время движется не только вперёд. Есть ещё люди, которые тянут нас назад. Так не будем забывать об этом!

Джанни РОДАРИ.
Перевели с итальянского
И. КОНСТАНТИНОВА и
И. ЛОСЕВА.





3 ВОПРОСА О ФОРУМЕ

С 25 июля по 3 августа в Москве будет проходить Всемирный форум молодёжи. Наш корреспондент попросил члена Постоянного секретариата форума Ху Ци-ли (представитель молодёжи Китая) ответить на три вопроса.

1. Что бы вы хотели рассказать детям Советского Союза о Всемирном форуме молодёжи?

2. Будет ли на форуме разговор о детях?

3. Что, по вашему мнению, могли бы сделать пионеры нашей страны, чтобы форум прошёл успешнее?

Товарищ Ху Ци-ли ответил:

— Всемирный форум молодёжи я назвал бы большим, представительным собранием, на котором встретятся примерно 700 юношей и девушек из самых разных стран мира. В Москву приедут белые и чёрные, простые рабочие и богачи, комсомольцы и молодые христиане, студенты и представители крестьянской молодёжи... Они обсудят самые волнующие вопросы. А что сейчас больше всего волнует молодёжь? Конечно, вопрос о мире, о разоружении.

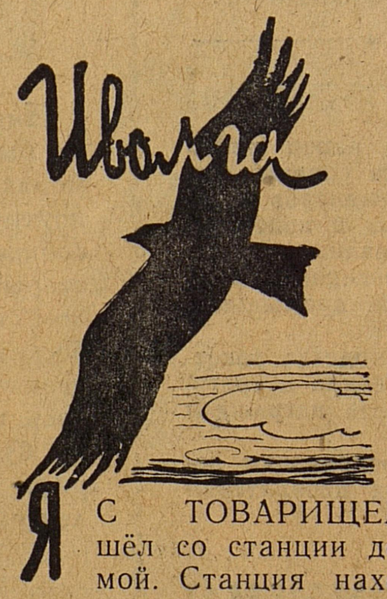
Будет ли на форуме разговор о детях? Обязательно будет! Ведь дети завтра станут взрослыми. Но везде ли воспитывают их в духе дружбы с другими народами? Разве на земном шаре мало колониальных стран, где дети не могут посещать школы? Обо всём этом и будет разговор на Всемирном форуме молодёжи.

На третий вопрос, наверное, лучше меня ответят руководители ваших пионерских организаций, вожатые, учителя. Я только одно хочу сказать: глубоко уверен, что пионеры Москвы, да и не только Москвы, тепло и сердечно встретят участников форума, покажут им свои пионерские лагеря, дворцы, школы. Пусть ваши зарубежные гости своими глазами увидят, какой заботой окружили детвору Коммунистическая партия и правительство Советского Союза.

Передайте, пожалуйста, от имени Постоянного секретариата Всемирного форума молодёжи наш горячий привет всем читателям «Пионерской правды».

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ

Иволга



С ТОВАРИЩЕМ шёл со станции домой. Станция находилась в 9 километрах от нашего села. Прошли около половины пути и решили отдохнуть. Расстелили на земле свои куртки и улеглись. Разглядывая безоблачное небо, мы говорили о звёздах и космических полётах.

Вдруг мы увидели коршуна, который, как самолёт выделывал в вышине фигуры высшего пилотажа. Когда он, спускаясь всё ниже и ниже, приблизился, мы увидели, что коршун преследует маленькую птичку. Бедняжка всячески старалась уйти от погони, но в открытом небе не могла найти спасения от хищника.

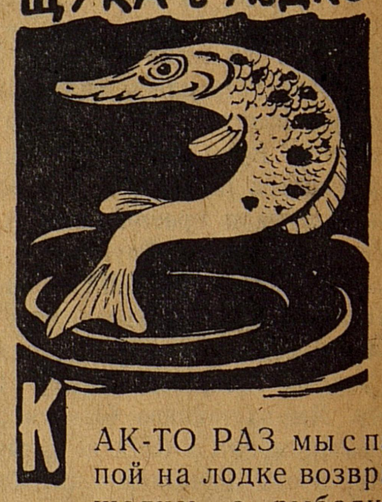
Коршун и птичка были уже совсем над нами; казалось, одно мгновение — и она будет поймана. Но птичка метнулась в сторону и юркнула под наши куртки. Коршун взлетел ввысь и скрылся.

Мы взяли птичку в руки — это была иволга. Она жалобно пищала, и сердце у неё билось часто-часто.

Рассматривая иволгу, мы заметили, что у неё одна лапка толще другой. Счистили грязь и обнаружили на лапке кольцо с надписью. Быстро сняли кольцо, но надписи прочесть не смогли. Птичку отпустили на волю, а кольцо отправили в Москву, в бюро кольцевания птиц.

Миша СТОЯКИН.
Курская область,
Касторенский район,
с. Плоское.

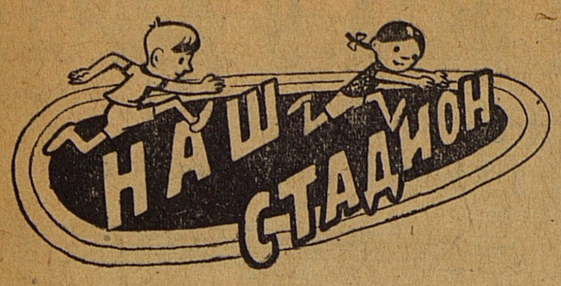
Щука в лодке



КАК-ТО РАЗ мы с папой на лодке возвращались с рыбалки. С уловом нам не повезло: в ведёрке плавало всего несколько краснопёрок и окуней. Я набрала в ведро речной воды, насыпала на дно песку, даже воткнула в песок траву, и рыбки чувствовали себя как в реке. Потом мы решили выпустить их.

Перед тем как вернуться домой, мы заехали в тихую заводь, чтобы нарвать кувшинок. Я потянулась за красивым бе-

РГДБ 2021



С КАЖДЫМ днём всё больше ребят хотят заниматься на нашем стадионе. Об этом нам написали Люба Фадеева и Зина Самохина из Буздакского зерносовхоза Башкирии, Рая Липатова со станции Шенталы, Коля Давыдов из Баку, десятки ребят из города Чирчик, Юра Горин из Приморского края, Валя Працевитая с Украины и многие сотни других мальчиков и девочек.

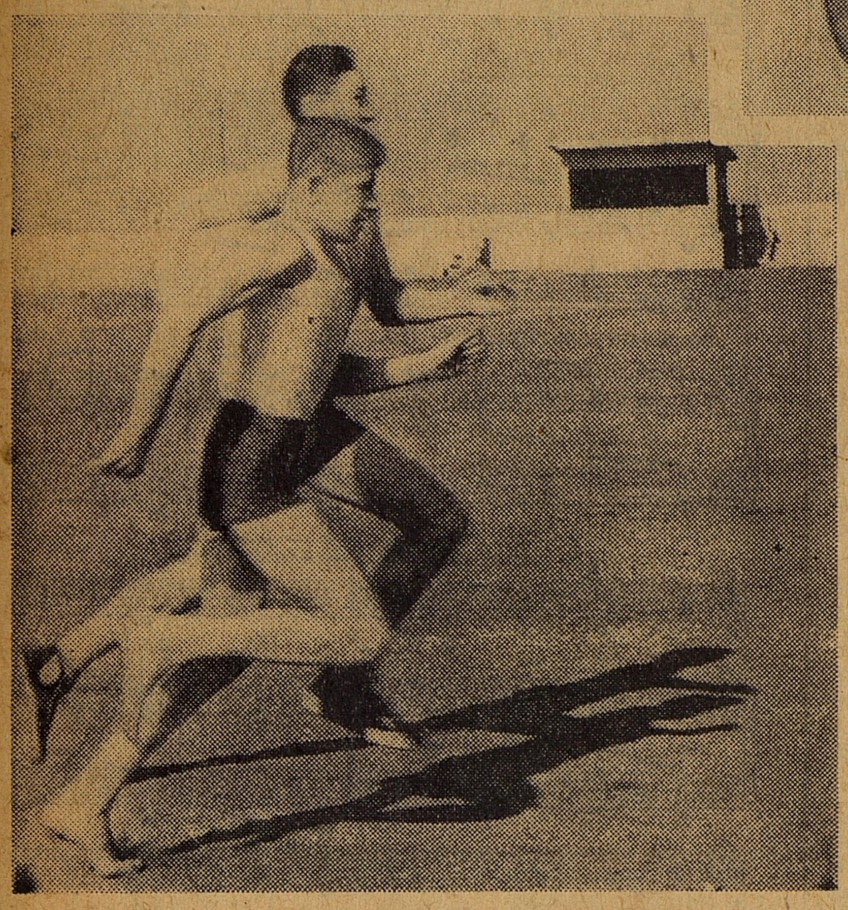
Друзья, наш стадион большой. На нём есть беговые дорожки, ямы для прыжков, различные площадки: волейбольные, городошные, для игры в бадминтон, настольный теннис. И, конечно, плавательный бассейн и футбольное поле.

Сегодня занятие в секторе для прыжков.

А это новые наши знакомые — спортсмены из школы № 6 г. Рудного, Казахской ССР. Недавно они провели первые соревнования по четырёхборью.

Сегодня они на трибуне — внимательно следят за ходом борьбы, а завтра сами выйдут на беговую дорожку стадиона.

Фото В. ГУСЕВА.



СОРЕВНУЙТЕСЬ С БРУМЕЛЕМ!

СТАРИННАЯ русская пословица говорит: «Выше головы не прыгнешь».

Теперь эта пословица устарела. Многие легкоатлеты прыгают выше своего роста. Самый высокий прыжок совершил заслуженный мастер спорта СССР Валерий Брумель. В прошлом году, когда ему было девятнадцать лет, он прыгнул на 2 метра 25 сантиметров в закрытом помещении.

А 18 июня Валерию Брумелю удалось преодолеть планку, установленную на высоту 2 метра 23,6 сантиметра. Мировой рекорд, ранее принадлежавший американцу Джону Томасу, вновь вернулся в нашу страну.

Хотите научиться прыгать, как Брумель? Давайте вступим с ним в спортивную борьбу. Конечно, эта борьба не будет лёгкой. У Брумеля — природные способности прыгуна. Но секрет его успеха в том, что он начал прыгать ещё с детства и скоро стал сильным, быстрым, гибким, ловким и выносливым. А кто силен и ловок, тот легко усваивает сложную технику спортивных упражнений.

РЕКОРД СТРАНЫ И ЕВРОПЫ!
17 июня
Игорь Тер-Ованесян прыгнул в длину на 8 м 19 см.

Принимайтесь и вы за тренировки. Развивайте силу, гибкость, выносливость. А начните вот с этих упражнений. Включайте в зарядку 10 — 15 различных упражнений: из них 5—8 лёгких и 5—7 потруднее. Будете повторять их каждый день — за одно лето можете стать чуть ли не вдвое сильнее. Но прыгать так высоко, как Брумель, вы ещё не станете. Мальчики 12—13 лет не смогут прыгнуть выше своего роста. Пусть это вас не расстраивает. Если будете заниматься ещё подвижными играми и два-три раза в неделю лёгкой атлетикой, то сможете преодолеть планку, установленную на высоте плеча, а может быть, и выше.

Проведите соревнование по прыжкам в высоту с разбегу. Победителем в этом соревновании будет не тот, кто прыгнет выше всех, а тот, кто преодолеет планку, установленную выше по отношению к росту прыгающего.

Начинаем борьбу с мировым рекордсменом. Сообщайте нам о своих результатах.

Ребята, кто из вас ещё не занимается на нашем стадионе?

ЧИТАТЕЛЕЙ

лым цветком и вдруг услышала крик папы. Быстро обернувшись, я увидела, что в его руках бьётся большая щука.

Оказалось, разыгравшаяся перед дождём щука выпрыгнула из воды и шлёпнулась прямо к нам в лодку, на ноги папе. От неожиданности он вскрикнул, а потом рассмеялся и сказал:

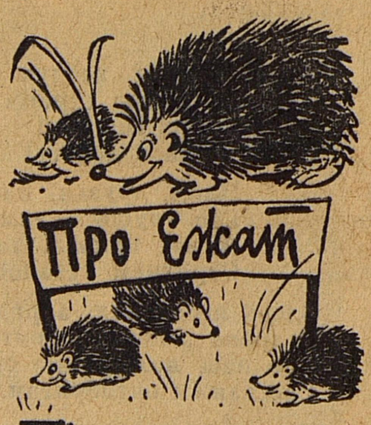
— Вот так рыбаки! Сама рыба в лодку прыгает.

Тамара ДРОЗДОВА.
г. Тамбов.

чат. Наверное, у него не было своих птенцов.

Когда скворцы улетели, воробей остался хозяином в скворечне.

Витя ШАЛАМОВ.
Курганская область, с. Менщиково.



ПАПА поймал в лесу ежиху. На четвёртый день у неё появилось пятеро ежат. Сначала они были почти голые, всего по нескольку мягких иголок на спинках. А когда ежата подросли, иголки стали гуще, потемнели, затвердели.

Малыши были очень забавными, всё время весело играли. Когда мы подходили близко — ежата моментально свёртывались в комочек, а если прикасались к ним рукой — они сердито фыркали и подпрыгивали.

Через четыре месяца ежиха-мать от нас сбежала, а ежата остались.

Они прожили у нас целый год. А потом мы их отдали в живой уголок детского сада, и ребятишки были очень довольны.

Анатолий и Олег ГАЛАХОВЫ.
Сталинская область, Горловка.

У НАС в скворечне вывелись птенцы. Подросшие скворчата часто выглядывали из своего домика. Однажды я услышал сильный писк и выбежал посмотреть, не забралась ли к ним кошка. И что же я увидел?

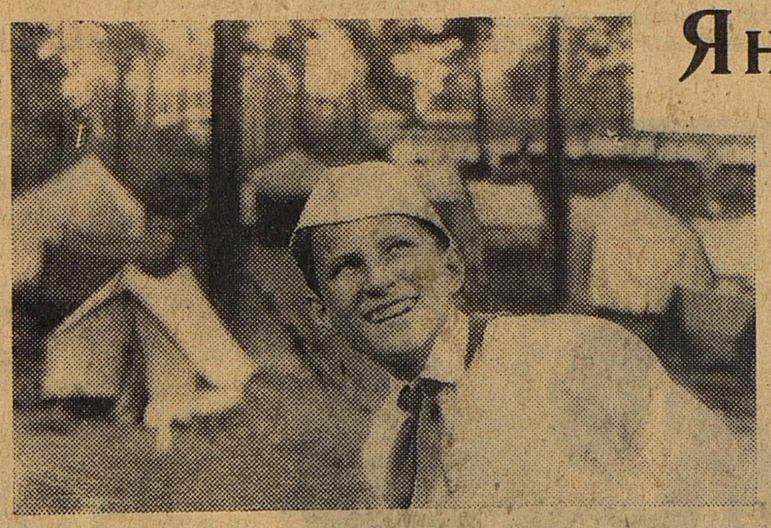
У отверстия скворечни сидел воробей и тянулся к скворчонку, который широко раскрывал клюв и ждал пищу.

Вначале скворцы-родители прогоняли воробья, а потом привыкли к нему, и воробей стал прилетать всё чаще, приносил червячков и кормил скворчат. Наверное, у него не было своих птенцов.

Когда скворцы улетели, воробей остался хозяином в скворечне.

Витя ШАЛАМОВ.
Курганская область, с. Менщиково.

Янис из Пионерска



ПЕРЕСЕЛЕНИЕ в новый город состоялось ранним воскресным утром. Рижские улицы ещё спали, поэтому песня грянула, когда автобусы выехали на сизое, умытое утром шоссе.

Чутко ждут сигнала горны.
Под горой озёрный блеск.
Мы откроем новый город,
Молодой зелёный город
Под названьем Пионерск.

Янис Круминь, первый житель города, ведёт нас по улице Юрия Гагарина мимо островерхих зелёных зданий. Правда, на языке будничном их можно назвать обыкновенными брезентовыми палатками. Но вот на одной палатке надпись: «Столовая», а рядом: «Поликлиника». Заглядываем — дежурные с красными крестиками на пилотках поднимаются навстречу:

— Больных нет, раненых нет. Лечатся только от жары, и лекарства выдают вон там, на площади Дружбы.

Мы увидели табличку: «Свежая холодная вода».

Людей в городе много, но все заняты, все торопятся, скучающих не видно.

— У нас сейчас «рабочий день», — говорит Янис. — Вот «Фабрика игрушек». Рядом — площадка «Солнечные краски». Тише, здесь идёт конкурс на лучший рисунок.

Когда строили город, думали — строим только для городского слёта. Ставили палатки на Аллее космонавтов, расчищали место для Долины веселья, проложили туристскую тропу. И так обидно стало: неужели это на один день, разве другим ребятам не захочется пожить на улице Юрия Гагарина, выкупаться в озере и научиться строить авиамодели?!

— Ну, а дальше?

— А теперь уже есть приказ штаба двухлетки:

«Объявить Пионерск летним городом рижских пионеров.

Укрепить палатки, подновить надписи не смывающейся от дождя краской.

Занести новый город на пионерскую карту».

Л. ВАЦИЕТЕ.

РГДБ 2021

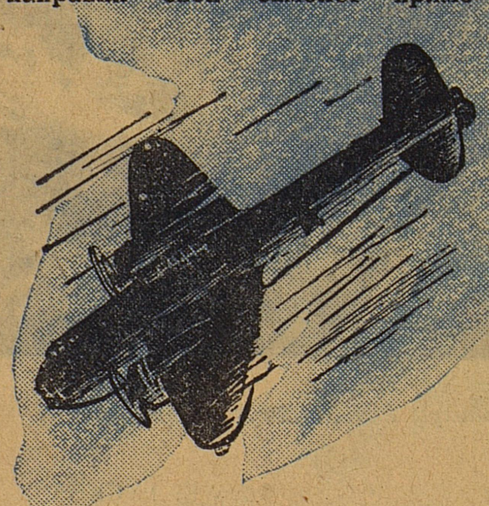
Шёл пятый день войны...

...САМОЛЁТ идёт в атаку. Под крыльями бомбардировщика — нескончаемый грязно-зелёный поток фашистских танков, автомашин, цистерн с горючим. На головы фашистов летят бомбы... «Ещё раз повторим заход», — приказывает командир. Но в ту же минуту залаяли вражеские зенитки. Один снаряд разорвался возле левого мотора. Серая полоса дыма — и мотор вспыхнул. Огонь быстро перебросился на крыло. Ещё можно выпрыгнуть с парашютом. Но внизу озверелые враги... «Нет, никогда!..»

Самолёт-факел развернулся и снова понёсся над колонной. Пилот направил свой самолёт прямо в скопление машин. И долго потом гремели оглушительные взрывы, и высоко в небо взлетали куски исковерканного металла...

Кто же этот человек, совершивший беспримерный подвиг? Обыкновенный советский гражданин Николай Гастелло. Тысячи таких же, как он, прославили нашу Родину в годы Великой Отечественной войны.

Сегодня вы прочитаете рассказ о том, каким был в жизни Николай Гастелло — один из первых героев Отечественной войны.



РАНА на Колиной голове оказалась глубокой. Хирург промыл её и наложил швы. А Коля только морщился, не плакал, не стонал даже. Удивлённый врач покачал головой:

— Ну и крепкий парнишка. Терпелив не по возрасту.

Только дома Коля рассказал, как это случилось: во время перемены на лестнице кто-то нечаянно толкнул его сзади и Коля ударился головой об острый угол.

— Это я сам. Никто не виноват, — сказал Коля матери.

С детских лет Гастелло мечтал стать лётчиком, а лётчик, по его твёрдому убеждению, не имел права «распускать слюни».

В школе Коля Гастелло любил мастерить модели самолётов. Одну из своих самоделок он принёс в класс. Это была модель самого большого по тем временам русского аэроплана «Илья Муромец». В перемену Коля запустил модель. Она кружилась по полу, жужжали её моторы, но модель... не взлетала. Ребята восхищались, а Гастелло был удручён.

— Ничего. Я всё-таки заставлю её летать, — упрямо сказал он.

Тогда и книг, и журналов, посвящённых авиамоделизму, было мало. Но Гастелло не отчаивался. Он добивался, чтобы каждая его модель поднималась в воздух.

Есть люди, для которых лучший отдых — труд. В свободное время они что-нибудь мастерят, строят, придумывают. Таким с детства был и Николай Гастелло. Даже став лётчиком, командиром, он продолжал чувствовать себя рабочим. Дома, в своей комнате, Гастелло устроил настоящую мастерскую. Особый шкаф у него был заполнен пилами, стамесками, молотками. Приезжая в Москву, Гастелло иногда говорил матери:

— А у вас, мама, вижу, левая туфля подгуляла. Дайте-ка я быстренько подмётку подобью...

Засядет в уголок, вытащит из-под сундука сапожную железную «ногу» и давай стучать, как заправский сапожник.

Умелец он был изумительный. Всю мебель домашнюю смастерил сам. И вид у неё был такой, словно вышла из рук настоящего столяра-краснодеревца. Из берёзового полена Гастелло вырезал модель тяжёлого корабля-бомбардировщика. К простым часам-ходикам он припаял усики, и часовая стрелка, задевая их в определённое время, включала радиоприёмник.

Вскоре после замечательного перелёта Валерия Чкалова из Москвы в Америку через Северный полюс Гастелло выточил из эбонита чернильницу в виде земного шара с рельефом материков и океанов. Над ним распростёрся стремительный чкаловский самолёт.

Гастелло был ещё и хорошим портным. Мальчишкой, по просьбе младшей сестрёнки, он шил платья для кукол. Позже шил и для себя, и для своего сына Вити, и даже для жены — Анны Петровны. До сих пор, как дорогая память, хранится у сына Гастелло — инженер-капитана Виктора Гастелло — детская курточка, которую когда-то сшил ему отец.

Но прежде всего Гастелло был лётчиком...

Летом 1939 года японские самураи напали на дружественную нам Монголию. Тогда Гастелло дни и ночи проводил за штурвалом четырёхмоторного транспортного корабля. Он перевозил раненых в тыл, доставлял продовольствие и боеприпасы. Перевозил и воду, которая так необходима в жаркой степи. Короткий сон под крылом самолёта — и снова утомительный бреющий полёт над степью.

Герой Советского Союза капитан Николай Францевич Гастелло.

...Около двух часов продолжался полёт. Внизу пошли горы. Вдруг в правом крайнем моторе что-то заклокотало. Минута, другая — и мотор отказался работать. Самолёт стал терять скорость и пошёл на снижение. Бортмеханик заметался по самолёту:

— Плохо дело — заклинило вал винта. Надо садиться.

— Спокойнее, товарищи. Не забывайте, у нас люди, и мы их обязаны доставить невредимыми. Садиться негде. Кругом горы, и посадочных площадок вплоть до самой Читы нет. Выход один — тянуть на трёх моторах до аэродрома. Идите к раненым и рассказывайте о самом смешном, что вы знаете, — сказал Гастелло товарищам, — а самолёт я доведу...

Машина продолжала терять высоту. И тогда командир направил самолёт вдоль реки Онон. Справа и слева стояли горы. Самолёт шёл по узкому коридору, пробитому рекой. В любую секунду он мог врезаться в скалы. Наконец, нарушая все правила посадки, машина села поперёк взлётной полосы.

Так Гастелло спас людей и самолёт. И никто из раненых так и не узнал о грозившей им опасности.

...Другой случай произошёл в самом начале войны. Лётчики, дожидаясь боевого приказа, отдыхали под крыльями своих машин. На горизонте показался двухмоторный самолёт. Все решили, что это товарищ возвращается с боевого задания.

Неожиданно на резком вираже лётчики увидели свастику. Враг над аэродромом!.. И тотчас же послышались пулемётные очереди — фашистский лётчик обстреливал аэродром.

Тревожно взвыла сирена: «Воздух!»

Гастелло бросился к самолёту. Взлетать было поздно, и Николай привычным, спокойным движением направил пулемёт на врага. Одна за другой рванулись в небо две очереди. Правый мотор фашиста задымил.

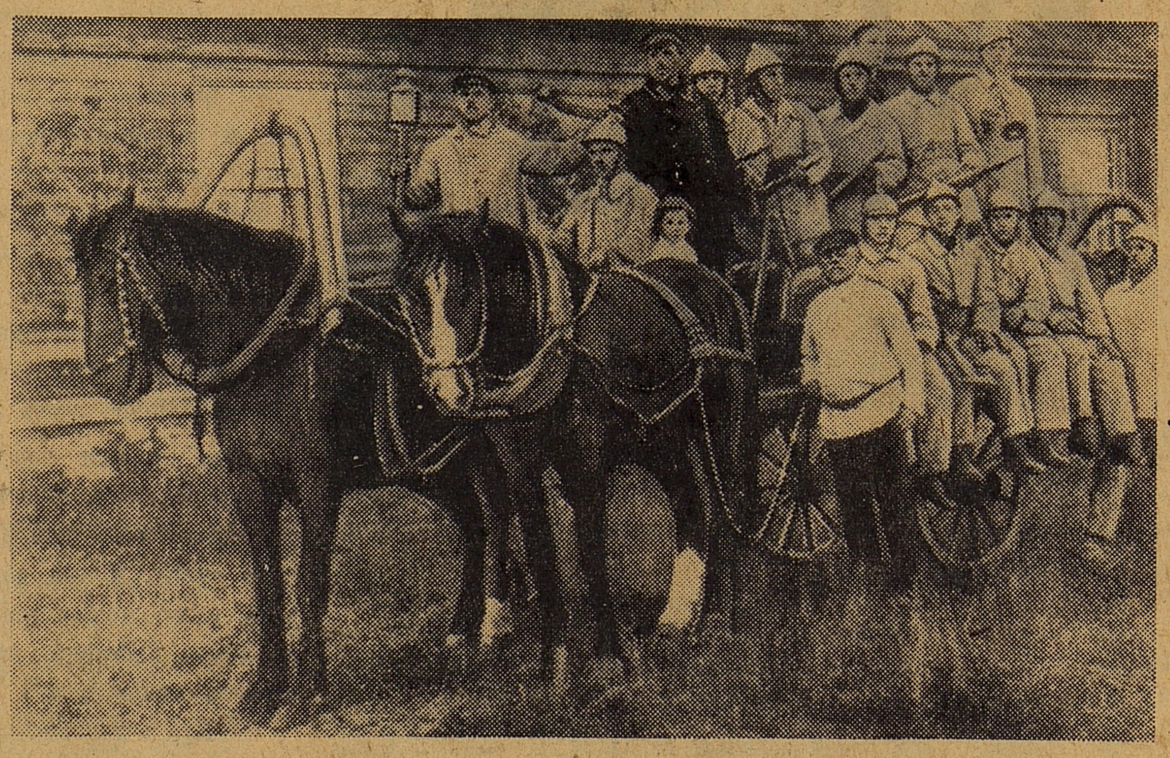
Вражеский лётчик ещё пытался набрать высоту и уйти на одном моторе, но машина не слушалась его. Вскоре самолёт скрылся за лесом и все услышали, как он тяжело плюхнулся на землю. Товарищи бросились к Гастелло и принялись качать его...

А через несколько дней Николай Гастелло и его друзья: девятнадцатилетний штурман лейтенант Толя Бурденюк, чуть угрюмый северянин радист Алексей Калинин и стрелок-бомбардир весёлый и хозяйственный Григорий Скоробогатый — совершили свой бессмертный подвиг.

Мы никогда не узнаем, что сказал своим боевым друзьям в те последние минуты Николай Францевич Гастелло. Связь в полёте между командиром и остальными членами экипажа поддерживалась только по СПУ — самолётному переговорному устройству. Но ясно одно — они знали о решении командира, которое было и их решением.

Это произошло 26 июня 1941 года. Шёл пятый день Великой Отечественной войны...

А. АКИШИН.

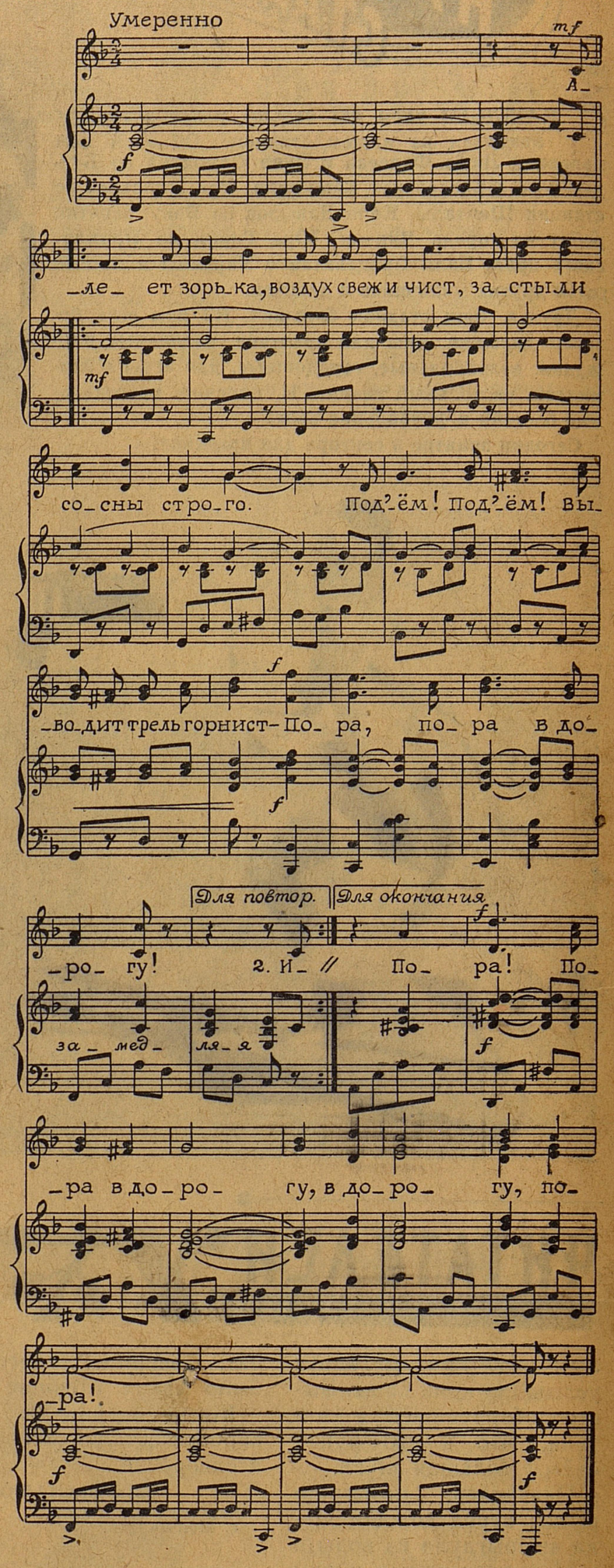


В юности Николай Гастелло был прекрасным спортсменом. Впоследствии спорт помог ему стать отличным... пожарным. Николай был участником добровольной пожарной команды Муромского паровозоремонтного завода, где он работал. НА СНИМКЕ: в ряду сидящих первый слева Николай Гастелло.

ПОРА! ПОРА В ДОРОГУ!

(ПОХОДНАЯ ПЕСНЯ)

Слова М. КРАВЧУКА. *Музыка Л. БАКАЛОВА.*



Алеет зорька, воздух свеж и чист.
Застыли сосны строго.
— Подъём! Подъём! — выводит трель горнист. — Пора! Пора в дорогу!

Идём, друзья, навстречу ветерку,
Где глушь — там интересней!
А вот привал, так сядем к огоньку —
Стряхнём усталость песней!

Здесь ягод клад, а рядом клад грибной
В траве зелёной спрятан.
Про наш поход, про светлый край родной
Расскажем октябрятам.

Алеет зорька, воздух свеж и чист.
Застыли сосны строго.
А вдаль опять зовёт отряд горнист:
— Пора! Пора в дорогу!

НАПОМИНАЕМ...

15 июля — последний срок присылки рисунков на конкурс «Пионерские открытки». Редакция уже получила от ребят больше пяти тысяч писем с рисунками. У тех же, кто ещё не сделал рисунки, есть время, чтобы нарисовать и прислать свои работы.

Редакция не может подробно ответить на каждое письмо, и поэтому вы, ребята, следите за газетой. О результатах конкурса мы сообщим в августе.

ОТВЕТ

РЕБУС

(Смотри «Пионерскую правду» № 23 от 21 марта)

Дело мастера боится.

Первыми прислали правильный ответ: **Валерий ГРАДОБОЕВ** (Удмуртская АССР, Якшур-Бодьинская средняя школа); **Галя СМОЛИНА** (Вологодская область, село Шестаково); **Света ОВЧАРЕНКО** (УССР, п/о Новгородское); **Гена ГОГНИЕВ** (Северо-Осетинская АССР, г. Орджоникидзе); **Вова МХИТАРОВ** (Грузинская ССР, г. Тбилиси).

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-55, Сущёвская улица, 21, редакция газеты «Пионерская правда».
ТЕЛЕФОНЫ отделов редакции: для справок — Д 1-15-00, доб. 2-38; секретариат — Д 1-64-00, Д 1-15-00, доб. 3-17; отдел пионеров — Д 1-15-00, доб. 2-45; отдел школ — Д 1-15-00, доб. 2-80; отдел литературы и искусства — Д 0-04-34; отдел физкультуры и спорта — Д 1-15-00, доб. 2-78; отдел писем — Д 1-15-00, доб. 3-21, 4-57; отдел иллюстрации — Д 1-15-00, доб. 3-64; отдел информации — Д 1-08-75; отдел науки и техники — Д 1-15-00, доб. 4-51.
Редактор Н. М. ЧЕРНОВА.
А — 06645. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, А-55, Сущёвская, 21. Зак. 1209.